

Reglas y regulaciones de la Cuarta Competencia Internacional de Piano NTD 2016

Misión

La misión de la Competencia Internacional de Piano NTD es preservar la música clásica de piano del periodo barroco al romántico. Como parte de la Serie de Competencias de NTD Televisión, la Competencia Internacional de Piano es una oportunidad para pianistas de todo el mundo, de compartir su arte.

Organizador

La Competencia Internacional de Piano NTD es producida por NTD Televisión y será transmitida en todo el mundo vía satélite, cable e Internet.

Jurado

El jurado para la Competencia Internacional de Piano NTD estará compuesto por pianistas profesionales veteranos, así como educadores de piano y ellos serán responsables de juzgar las presentaciones de los participantes. Las decisiones del jurado para todas las rondas deberán ser inapelables.

Procedimientos y Repertorio de la Competencia

1. La competencia consistirá en una ronda de cualificación y tres rondas de competencias en vivo, separadas: preliminar, semifinal y final

Ronda de Cualificación

Los participantes deberán enviar un video de audición:

El medio para el video debe ser un link del video visible online, link de descarga del archivo de video o DVD que contenga la(s) grabación(es) de la presentación del postulante (ya sea presentación en solitario o en colaboración con una orquesta o banda) o grabación con una antigüedad no anterior a veinticuatro (24) meses. La duración de ésta debe ser mayor de diez (10) minutos y menor de treinta (30) minutos.

El formulario de postulación C o su sección equivalente en la solicitud online debe presentarse junto al video de audición.

Para participantes de ciertas áreas geográficas, una ronda de audición adicional puede programarse antes de las rondas de competencia en vivo en Nueva York. Los detalles de la audición en vivo serán anunciados en la página web <http://competitions.ntdtv.com/piano> con al menos un mes de anterioridad a la audición en vivo.

Ronda preliminar: dos piezas

1) Los participantes necesitan tocar el primer movimiento de una de las siguientes sonatas de Wolfgang Amadeus Mozart. No se necesitan repeticiones.

K.284 (Re mayor), K.309 (Do mayor), K.310 (La menor), K.330 (Do mayor), K.333 (Si bemol mayor), K.457 (Do menor), K.533 (Fa mayor), K.576 (Re mayor)

2) Los participantes necesitan tocar un Estudio de Fryderyk Chopin

Op.10 Nº1, Nº2, Nº4, Nº7, Nº8, Nº10, Nº12

Op. 25 Nº6, Nº8, Nº10, Nº11, Nº12

Ronda Semifinal: dos piezas

1) Pieza encargada (será presentada a los participantes clasificados 30 días antes de las rondas de competencia en vivo en Nueva York)

2) Los participantes pueden escoger tocar alguna de las siguientes sonatas para piano de Ludwig van Beethoven (todos los movimientos, no se necesitan repeticiones)

Sonata para piano Nº 21 en Do mayor, Op.53

Sonata para piano Nº 23 en Fa menor, Op.57

Sonata para piano Nº 30 en Mi mayor, Op.109

Sonata para piano Nº 31 en La bemol mayor, Op. 110

Sonata para piano Nº 32 en Do menor, Op.111

O uno de los siguientes dos trabajos:

3 piezas de piano de Schubert D.946 (Drei Klavierstücke)

Sonata Nº 2 de Chopin, Si bemol menor, Op.35

Ronda Final: dos piezas

1) Los participantes pueden seleccionar para tocar una de las siguientes piezas:

Chaconne de Bach-Busoni en Re menor

Estudios sinfónicos de Schumann Op.13

12 Preludios de Chopin Op.28 # 1-12

12 Preludios de Chopin Op.28 # 13-24

Vals Mephisto de Liszt #1, S 514

Etudes-Tableaux de Rachmaninoff Op.33 (grupo de 3 o 4)

Etudes-Tableaux de Rachmaninoff Op.39 (grupo de 3 o 4)

Combinación de los Etudes-Tableaux de Rachmaninoff Op.33 y Op.39 (grupo de 3 o 4)

Preludio, Coro y Fuga de Franck Op.21

2) Una pieza a de encore a elección del participante, de máximo 10 minutos, de un compositor del periodo barroco al romántico.

2. Los participantes serán evaluados por:

a) Interpretación fiel del estilo original de la forma de música, del periodo musical y del compositor

b) Timbre

c) Técnica

d) Presentación y ejecución con gracia y nobleza

3. La semifinal y final de la competencia serán emitidos en vivo, via streaming, por Internet. La grabación de la competencia será editada para un especial de TV que se emitirá en la red de NTD TV.

4. Se requiere que los participantes toquen las piezas de memoria.

5. El jurado se reserva el derecho de detener la actuación.

Código de vestimenta

1. Los participantes deben utilizar un atuendo conservador y formal durante la competencia. Una vestimenta inadecuada puede resultar en descalificación

2. La vestimenta recomendada para hombres incluye trajes o esmoquin de color oscuro. La vestimenta recomendada para mujeres es vestido de noche, formal

Criterios de elegibilidad

1. Todos los pianistas con edades entre 16 y 48 años con una de las siguientes cualificaciones:

Artista de concierto

Intérprete profesional

Profesor de piano

Estudiante actual o ex alumno de un instituto de música

2. Después de las rondas de selección, el Comité Organizador enviará por mail las invitaciones a todos los participantes cualificados. La invitación permitirá al participante solicitar visa para EEUU y registrarse el día de la competencia.

Postulación

1. Fecha límite de solicitud: 31 de julio de 2016. Todos los materiales para la solicitud deben ser recibidos por el comité organizador antes de la fecha límite

2. Métodos de solicitud:

1) Internet: Para postular online, visite

<https://register.ntdtv.com/piano/index.php?language=English>

2) Email: piano@globalcompetitions.org

3) Por teléfono: 1-646-736-2988 EEUU

4) Fax: 1-212-918-3479 EEUU

5) Correo postal: 229 W. 28th St., Suite 700, New York, NY 10001, USA

A nombre de: Organization Committee of 2016 NTD International Piano Competition

3. Los solicitantes deben proveer el siguiente paquete de información:

1) Formulario de solicitud completo para la Competencia Internacional de Piano NTD 2016, el cual puede descargarse de la página web de la competencia. Si el solicitante es menor de 18 años, se requiere de la firma de un tutor legal.

2) Una foto reciente del solicitante tomada en no más de 12 meses, preferiblemente una foto de perfil profesional en formato electrónico

3) Una copia de un documento legal de identificación válido

4) Video de audición (detalles en la parte "Procedimientos y Repertorio de la Competencia" del Reglamento)

5) Los materiales mencionados arriba deben llegar al Comité Organizador antes de la fecha límite. No se devolverán los materiales de solicitud

4. Precio de solicitud: una cuota de US\$ 150 dólares, no reembolsables, aplica para la solicitud. Las formas de pago aceptadas son tarjeta de crédito, cheque de cajero, cheque viajero y órdenes de pago. Por favor realice el pago a nombre de New Tang Dynasty Televisión.

*La competencia ha recibido auspiciadores para los siguientes países: Argentina, Armenia, Estonia, Georgia, Kazakistan, Latvia, Lituania, Mexico, Rusia, Ucrania y Venezuela. Para los postulantes cuya nacionalidad y actual residencia sean de los países mencionados, será de US\$ 50.

5. Cargos para correo registrado expreso: para solicitantes que necesiten visa para competir en la ronda preliminar en vivo en los Estados Unidos, por favor indicarlo en el formulario de postulación. Una vez el solicitante quede clasificado para pasar a las rondas preliminares, una cuota adicional de US\$ 50 dólares es necesaria para el envío de la carta de invitación y materiales para la visa por correo prioritario internacional expreso vía USPS.

Lugares y fechas

Orientación: 29 de septiembre de 2016

Preliminar: 30 de septiembre de 2016

Semifinal: 1 de octubre de 2016

Final: 2 de octubre de 2016

Lugar para rondas preliminar, semifinal y final:

Engelman Recital Hall en el Baruch College, 55 Lexington Ave., New York, NY, USA

Concierto de los ganadores: fecha y hora por concertar

Premios

El Premio de Oro recibirá US\$ 10 000 dólares

El Premio de Plata recibirá US\$ 3 000 dólares

El Premio de Bronce recibirá US\$ 1 000 dólares

Se reconocerá a un número de ganadores sobresalientes.

Alojamiento y transporte

1. El Comité Organizador de la Competencia recomendará hoteles en Nueva York para los participantes.
2. Los participantes y sus acompañantes son responsables de su propio alojamiento y transporte.

Varios

1. Al postular a la competencia los participantes reconocen la validez de las Reglas y Regulaciones de la Competencia
2. Los participantes deben acatar los arreglos del Comité Organizador de la Competencia. El Comité se reserva el derecho de revocar la elegibilidad y los premios, si un participante viola alguna regla.
3. New Tang Dynasty Television es el titular de todos los derechos de autor de los productos visuales, de texto, audio y video realizados durante la competencia
4. Todos los premios deben ser aceptados por los participantes, en persona, en la ceremonia de premios. Ausentarse a la ceremonia de premios implica la pérdida de los premios.
5. Es total responsabilidad del participante manejar cualquier situación inesperada durante la duración de la competencia.
6. El Comité Organizador de la Competencia tendrá la máxima autoridad para interpretar las reglas y regulaciones de la competencia y el derecho de cambiarlas si es necesario.

Comité Organizador de la Competencia Internacional de Piano NTD 2016

Inicialmente publicado el 30 de septiembre de 2015

Modificado el 23 de febrero de 2016