

Четвертый Международный музыкальный конкурс пианистов NTD 2016 Правила и Условия

Миссия

Миссией Международного конкурса пианистов NTD является сохранение классической фортепианной музыки от Барокко до Романтизма. В рамках ряда телевизионных конкурсов, организованных телевидением NTD, конкурс пианистов станет возможностью для участников со всего мира продемонстрировать своё искусство.

Организатор

Международный конкурс пианистов NTD был создан телевидением NTD и будет транслироваться по всему миру через спутниковое и кабельное телевидение, а также в сети Интернет.

Жюри

В состав жюри конкурса входят профессиональные и опытные пианисты, а также преподаватели фортепиано, которые несут полную ответственность за вынесение результатов по итогам выступления конкурсантов. Решения комиссии на всех этапах конкурса окончательные и не подлежат обжалованию.

Порядок проведения конкурса и репертуар

1. Конкурс включает в себя отборочный тур и три “живых” прослушивания: предварительное, полуфинальное и финальное.

Отборочный тур:

Участники конкурса должны выслать видео для прослушивания:

- Тип носителя для видеозаписи должен быть доступен для просмотра онлайн, путём нажатия на ссылку, скачивания видео по ссылке или DVD-диска, на котором присутствует запись (-и) выступлений конкурсантов (сольное исполнение, либо вместе с оркестром/ансамблем). Запись должна быть сделана не раньше, чем за двадцать четыре месяца (24) до срока подачи заявления и должна длиться от десяти (10) до тридцати (30) минут.
- Форма заявления С или её аналогичная часть в онлайн-заявке должна быть подана вместе с видео-файлом.

Предварительное прослушивание: два произведения

1) Конкурсанты должны исполнить первую часть одной из нижеприведённых сонат Моцарта. Исполняется без повторений.

К.284 (Ре мажор)

К.309 (До мажор)

К.310 (Ля минор)

К.330 (До мажор)

К.333 (Си-бемоль мажор)

К.457 (До минор)

К.533 (Фа мажор)

К.576 (Ре мажор)

2) Конкурсанты должны исполнить один из следующих этюдов Шопена:
Ор.10 №1, №2, №4, №7, №8, №10, №12
Ор. 25 №6, №8, №10, №11, №12

Полуфинал: два произведения

1) Обязательное произведение, написанное для конкурса (будет предоставлено отобраннным участникам за 30 дней до прослушивания в Нью Йорке).

2) Одна из из следующих сонат Бетховена (Все части. Исполняется без повторений):
Соната для фортепиано No.21, до мажор, Ор. 53
Соната для фортепиано No.23, фа мажор, Ор.57
Соната для фортепиано No.30, ми мажор, Ор.109
Соната для фортепиано No.31, ля-бемоль мажор, Ор.110
Соната для фортепиано No. 32, до минор, Ор.111

Или одно из следующих двух произведений:

Шуберт, 3 пьесы для фортепиано D.946 (Drei Klavierstücke)
Шопен, Соната #2, си-бемоль минор, ор.35

Финал: два произведения

1) Конкурсанты должны выбрать для исполнения одно из следующих произведений:

Бах-Бузони Чакона
Шуман Симфонические этюды Ор.13
Шопен 12 прелюдий ор.28 # 1-12
Шопен 12 прелюдий ор.28 # 13-24
Лист Мефисто вальс #1, S 514
Рахманинов Этюды-картины Ор.33 (3 или 4)
Рахманинов Этюды-картины Ор.39 (3 или 4)
Рахманинов комбинация из Этюдов-картин Ор.33 и Ор.39 (3 или 4)
Франк Прелюдия, Хорал и Фуга Ор.21

2) Сольное произведение на выбор участника продолжительностью не более 10 минут, написанное в период от Барокко до Романтизма.

2. Игра участников конкурса будет оцениваться по следующим критериям:

- а) Точность исполнения оригинального стиля в соответствии с музыкальной формой, музыкальным периодом и композитором.
- б) Тембр звучания инструмента
- в) Техника исполнения
- г) Манеры и благородство исполнения

3. Полуфинал и финал конкурса будут транслироваться он-лайн в Интернете. Впоследствии запись конкурса будет отредактирована и размещена на интернет-сайте NTD TV (TV network)

4. Все произведения должны быть исполнены наизусть.

5. Члены жюри оставляют за собой право в любой момент остановить выступление конкурсанта.

Дресс-код/Стиль одежды

1. На всех этапах конкурса участники должны выступать в строгих, официальных костюмах. Не соответствующий внешний вид может привести к дисквалификации.
2. Мужчинам рекомендуются костюмы или смокинги тёмных цветов; женщинам — концертные или вечерние платья.

Требования к участникам конкурса

1. Все участники конкурса должны быть от 16 до 48 лет, а также иметь одну или несколько из следующих квалификаций:

Состоявшийся артист

Профессиональный музыкант

Преподаватель фортепиано в музыкальном учебном заведении

Студент музыкального учебного заведения

2. После отборочного тура Организационный комитет вышлет по почте приглашения всем прошедшим на следующий этап конкурсантам. Приглашение позволит участнику подать заявление на получение визы в США и зарегистрироваться на конкурсный день.

Заявка на участие

1. Крайний срок подачи заявок: 31 июля 2016 г. Все необходимые материалы должны быть получены от участников Оргкомитетом в срок.

2. Способы подачи заявки:

1) Через интернет:

<https://register.ntdtv.com/piano/index.php?language=English>

2) По электронной почте: piano@globalcompetitions.org

3) По горячей линии: 1-646-736-2988

4) По факсу: 1-212-918-3479

5) По почте: 229 W. 28th St., Suite 700, New York, NY 10001, USA

Attn: *Organization Committee of 2016 NTD International Piano Competition*

3. Кандидаты должны прикрепить к заявке следующий пакет приложений:

1) Заполненную анкету на участие в Международном музыкальном конкурсе пианистов NTD 2016, которую можно скачать на официальном сайте конкурса. Если заявитель младше 18 лет, то на заявлении должна присутствовать подпись официального опекуна.

2) Фотография заявителя, сделанная в течение последних 12 месяцев. Желательно профессиональное фото в электронном формате.

3) Копия документа, удостоверяющего личность.

4) Видео-прослушивание (подробнее см.: Процедура проведения конкурса и конкурсный репертуар)

5) Все вышеуказанные материалы должны быть получены конкурсным Оргкомитетом в срок. Материалы, приложенные к заявке, не возвращаются.

4. Оплата заявки: взнос за участие \$50 должен быть отправлен конкурсантами из Аргентины, Армении, Эстонии, Грузии, Казахстана, Латвии, Литвы, Мексики, России, Украины и Венесуэлы. Все конкурсанты из других стран должны оплатить взнос \$150. Оплату можно произвести по кредитной карте, cashier's check, traveler's check, или money orders. Пожалуйста, чек выписывайте на New Tang Dynasty.

5. Участники, которым необходима виза для прохождения предварительного прослушивания в США, должны поставить соответствующую отметку на своей заявке. После отбора

конкурсанта на предварительное прослушивание в Нью-Йорке, конкурсант должен оплатить дополнительно 50\$ США. Данная сумма необходима для доставки и обработки письма-приглашения и документов на визу через экспресс-почту USPS Priority Mail Express International.

Место и даты проведения прослушиваний

Регистрация участников и вводный курс 29 сентября 2016 г

Предварительное прослушивание 30 сентября 2016 г

Полуфинал: 1 октября 2016 г.

Финал: 2 октября 2016 г.

Место проведения отборочного тура, полуфинала и финала:

Концертный зал Engelman в Колледже им. Баруха, Лексингтон-авеню 55, Нью-Йорк, США.

Дата и время проведения концерта победителей пока не известны.

Награды

Одна Золотая награда 10000 \$ США

Одна Серебряная награда 3000 \$ США

Одна Бронзовая награда 1000 \$ США

Также будут вручены специальные дипломы за великолепное исполнение (Outstanding performance award).

Размещение и транспорт

1. Организационный комитет конкурса предложит свои рекомендации конкурсантам по размещению в гостиницах Нью-Йорка.
2. Участники конкурса и их сопровождающие сами обеспечивают себя проживанием и транспортом.

Разное

1. Подавая заявку на участие, конкурсанты принимают все Правила, предъявляемые к участникам конкурса.
 2. Участники должны соблюдать все договорённости с Оргкомитетом конкурса. Комитет оставляет за собой право аннулировать права участника или выдачу призов, если заметит какие-либо нарушения.
 3. Телевидение New Tang Dynasty имеет авторские права на все аудио-, видео- и текстовые материалы, сделанные во время проведения конкурса.
 4. Все призы участники конкурса должны получить лично на церемонии вручения. В случае отсутствия победителя все награды и призы утрачивают силу.
 5. Конкурсанты несут полную ответственность за все непредвиденные ситуации, произошедшие во время проведения конкурса.
 6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить по мере необходимости любые изменения в Правила и Условия проведения конкурса.
- Организационный комитет Международного музыкального конкурса пианистов NTD 2016
Дата публикации статьи: 30 сентября 2015 г.